

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета мастерства сценических постановок

_____ / Фокин В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август								
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	*	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2		Итого				
		Сем. 1	Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4		
Н	Теоретическое обучение и практики	15	14 4/6	29 4/6	15 4/6	2/6	16	45 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	2	4 4/6	2		2	6 4/6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4		6	6	10
Пд	Преддипломная практика					12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2/6	8	8 2/6		9	9	17 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)		1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.		более 39 нед.				
Итого		19 2/6	32 4/6	52	18 4/6	33 2/6	52	104
Студентов		2						
Групп		1						

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	60	2160	2160	857	857	1007	296		20	22	18				
Обязательная часть								21	21	756	756	246	246	360	150		7	8	6				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	26	26	46	36		3				13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				5	5	180	180	54	54	66	60		2	3			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2		3	3	108	108	28	28	71	9			3			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3			2	2	72	72	28	28	32	12				2		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3		2	2	72	72	28	28	32	12				2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2		2	2	72	72	28	28	38	6				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3		2	2	72	72	28	28	38	6				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								39	39	1404	1404	611	611	647	146		13	14	12				
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		2				3	3	108	108	54	54	48	6		2	1			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	2	1				6	6	216	216	93	93	78	45		4	2			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			2			6	6	216	216	70	70	137	9			6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.04	Событийный анализ	3					5	5	180	180	98	98	46	36				5		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актёра		2				3	3	108	108	54	54	48	6		1	2			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			3			2	2	72	72	28	28	35	9				2		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1		2	2	72	72	26	26	37	9		2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.08	История России на рубеже 19-20-х вв.		3				1	1	36	36	28	28	6	2				1				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	3			5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		2	3			5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		2	3			5	5	180	180	80	80	90	10		2	1	2		7	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2	3			6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		2	3			6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		2	3			6	6	216	216	80	80	122	14		2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания	
Блок 2.Практика								51	51	1836	1836	468	468	1317	51		3	14	7	27			
Обязательная часть								36	36	1296	1296	288	288	975	33		3	8	7	18			
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	72	135	9			6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	216	423	9					18	1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432			417	15		3	2	7		1	Кафедра актерского искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								15	15	540	540	180	180	342	18			6		9			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2			6	6	216	216	72	72	135	9			6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	108	207	9					9	1	Кафедра актерского искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	30		278	16					9			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16					9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины								3	3	108	108	70	70	34	4			1	1	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		2				1	1	36	36	28	28	6	2						1	Кафедра актерского искусства	
+	ФТД.02	Инсценирование		1				1	1	36	36	14	14	22			1				18	Магистерская кафедра театрального	

ПланСвод Учебный план магистратуры '2024 Режиссёр-педагог сценического искусства (Фильштинский).plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Режиссёр-педагог сценич

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		3			1	1	36	36	28	28	6	2				1		14	Кафедра иностранных языков